

# Epistrophe

## Liberté partagée

Ostinato rythmique aux mailloches / balais  
Rythmique de serenade for the renegade - EST

Olivier Carmel

**A Piano lead**  
Amin Bdim/A *same chords follow*

**Piano**  
♩ = 72-80  
*pp* legato  
cb. arco

**Pno.**  
*mp*  
C#min D#dim/C# *same chords follow*

**Pno.**  
*mf*  
Emin Emin6 Emin6 Emin7 Emin6(maj7) Dmin Ebmin

**Pno.**  
**B** Emin7(b5)/D DΔ13 **Viola lead** Emin7(b5)/D Aaug **Piano lead** Dmin7(b5)/Ab **Viola lead** B G#min6 **Piano lead** Dmin7(b5)/Ab **Piano lead** F# G#min6  
*crescendo poco a poco*

**Pno.**  
**C** C#min9 *aérien impression de flotter* **Viola lead**  
18 *emprunt à 'Le Pivert se moque de Monsieur le Sous-Préfet', 'Lettres et Musiques de Mon Moulin', R. Carmel*  
*p cantabile*  
pizz.

**Cb.**

B 9sus4

To Coda

22

Pno.

Cb.

D Piano lead  
F Δ7#11

C#min#6

Viola lead  
F Δ7#11

C#min#6

26

Pno.

Vla.

Cb.

*f* con pedale

*mf* *aérien* accompagnamento

*f*

Piano lead  
F#min#6

Viola lead  
Cmin#6

Piano lead  
F Δ7#11

C#min#6

30

Pno.

Vla.

Cb.

*ff*

*f*

*f* *aérien*

*mf* accompagnamento

Epistrophe

A Solo Section

Amin

Bdim/A

same chords follow

C#min

D#dim/C#

same chords follow

Pno. 34

Emin

Emin#6

Emin6

Emin7

Emin6(maj7)

Dmin  
E<sup>b</sup>min

Pno. 42

B E min7(b5)/D

D<sup>13</sup>

E min7(b5)/D

Aaug

D min7(b5)/A<sup>b</sup>

B  
G#min#6

D min7(b5)/A<sup>b</sup>

F#  
G#min#6

Pno. 46

C C#min#6

G#min#6

F#min7

B9sus4

Pno. 50

modèle rythmique possible

D F<sup>7</sup>#11

C#min#6

F#min#6

Cmin#6

F<sup>7</sup>#11

C#min#6 D.C. al Coda

Pno. 54

jouer la mélodie en fin de solo

Piano lead

F<sup>7</sup>#11

C#min#6

Viola lead

F<sup>7</sup>#11

C#min#6

Pno. 60

f con pedale

Vla. 60

aérien  
mf accompagnamento

f

Cb. 60

64 **Piano lead** **Viola lead** **Viola lead** *repeat ad lib.*

Pno. *ff* *de plus en plus librement par rapport à la mélodie*

Vla. *aérien* *f* *mf de plus en plus librement par rapport à la mélodie*

Cb.

Chords: F#min7b6, Cmin7b6, FΔ7#11, C#min7b6

68 **Coda en Fade out** **Piano lead** *cédez . . . .* **D#min7(b5)** **Amin** *Fine*

Pno. *decrescendo* *ppp*

Vla. *accompagnamento* *decrescendo* *ppp* *Fine*

Cb. arco *cédez . . . .*

Chords: Dmin7(b5)/Ab, G#min7b6, Dmin7(b5)/Ab, D#min7(b5), G#min7b6, Amin