

EMPREINTES

Olivier Calmel Quartet

Le nouvel album **Empreintes**, du Quartet d'Olivier Calmel est un album concept autour des musiques et des grandes figures qui ont marqué et influencé la personnalité du leader pianiste et compositeur.

Johannes Brahms, Anton Dvorak, Claude Debussy, Paul Dukas, Sergueï Prokofiev, Igor Stravinsky, John Coltrane ou encore Keith Jarrett, et bien sûr Roger Calmel, le père d'Olivier, dont la musique l'accompagne depuis toujours, sont présents dans ces empreintes.

Tour à tour mélodique, sérielle, loufoque, swing, dérangement ou encore groovy, cette musique se construit sur la durée, le développement, la richesse et la cohérence des pièces qui la composent et des musiciens qui lui apportent corps et âme. On y décèle une traduction musicale contemporaine dans les timbres et les modes de jeu simple et savante à la fois.

Cet album dont la totalité des titres est signée de la plume d'Olivier Calmel se caractérise par ces humeurs changeantes et le son si caractéristique du violon alto de Frédéric Eymard, sonorité très ronde et chaleureuse, tout en proposant un univers nouveau d'une grande cohérence.

Nouvel album **Empreintes**
Production **Musica Guild** / www.musicaguild.com
Distribution **Abeille Musique** / www.abeillemusique.com
Sortie **mai 2007**

1. Prologue
2. Travelling Mafate
3. Tempérament
4. D'humeurs changeantes
5. Epistrophe
6. Un mystère
7. Rage – sacrifice humain
8. Trois messes basses
9. Apprenti – la potion du Sorcier Glouton
10. Au lever
11. Alter Ego
12. Le Hongrois déraile
13. Prélude des 5 Rameaux



Olivier Calmel piano préparé ou non
Frédéric Eymard violon alto
Karl Jannuska batterie
Bruno Schorp ou Jean Wellers contrebasse

Invités :
Christophe Panzani saxophones soprano et ténor
Vincent Peirani accordéon
Rémi Merlet congas, darbouka, djembé, bongos, cloches, wind chimes et wood block
Alvaro Martinez palmas

www.oliviercalmel.com

OLIVIER CALMEL MAFATE QUARTET

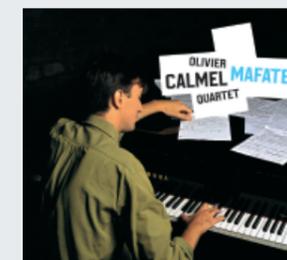
En terre occitane, entre Narbonne et Béziers, dans le square Alban Calmel à Creissan, on peut entendre le vent qui vient de la mer celui que l'on appelle « le marin », réciter les poésies de ce viculteur, musicien et poète, qui envoya dans la capitale, son fils, Roger Calmel, étudier la musique avec Darius Milhaud et Olivier Messiaen.

Quelques notes de Jazz sorties de l'harmonium du poète effleurent le village, Olivier Calmel, le petit fils, se dresse dans la stature de son père, au milieu des vers de son grand-père, méditant sur un siècle qui aura emmené sa famille, d'Occitanie à Paris, de la fabrication du vin à celle de la musique, du chaud soleil du midi aux grisailles parisiennes.

Une musique bien dans son époque s'improvise, des musiciens bien dans leur époque improvisent, c'est l'engagement qui lie Karl Jannuska, Bruno Schorp, Frédéric Eymard avec leur leader Olivier Calmel.

CD Mafate / Musica Guild Production,
distribué par Abeille : MG 05716

1. Expansion
2. Le rocher d'Ayers
3. Il Palio
4. A regret
5. Nomade
6. Chasseurs de têtes
7. Piaztango
8. King Luis'Song
9. Spirit Hommes
10. Mafate
11. Sonate pour 2 pianos, deuxième mouvement (adagio sostenuto)



Olivier Calmel piano
Frédéric Eymard violon alto
Karl Jannuska batterie
Bruno Schorp contrebasse

Il y a des êtres et des situations qui justifient le monde, qui aident à vivre par leur seule présence, par leur seule existence. Voilà ce que devraient pouvoir se dire, après chacune de leur rencontre, un artiste et un public. De même qu'il ne saurait être question de réduire la vie à une question technique, esthétique ou sociale, une rencontre entre un artiste et un public n'est désormais plus justifiable par l'unique perspective de produire des sons.

Trop d'instants se sont perdus dans le néant, loin de l'Autre, loin du plaisir de l'Autre.

L'enjeu, pour les musiciens, est bien désormais de construire des situations où artistes et public ne seraient plus séparés par la musique, d'inventer un créole où les gestes du musicien redécouvrent une communauté où nul n'oserait opposer populaire et savante.

Populaire et savante la musique l'est par essence.

L'urgence est telle aujourd'hui qu'il importe de s'employer à tout enchanter, tout le temps et durablement. Cela vaut pour la vie comme pour le jazz, à moins de se résigner à n'édifier que des sanctuaires ou des musées et ne célébrer que des postures, certes stylisées, mais mortes.

Nos productions iront donc sans conteste vers une voie ouverte sur ces totalités perdues, faites de plaisir et de sens sans cesse renouvelés, à partir de laquelle l'être humain doit pouvoir marcher, grandi et réconcilié avec lui-même.

Musica Guild
Productions et Editions musicales
10 rue Emile Hébert
37500 Chinon
France
tél. +33 2 47 93 12 08

Contact Concert, relations Presse :
musicaguild@musicaguild.com



Distribution des CD
Abeille Musique
13 rue du Mail
75002 Paris
France
tél. +33 1 49 26 97 74
abeilleinfo@abeillemusique.com



MuSiCA GUILD
EDITIONS PRODUCTIONS
www.MuSiCAGUILD.COM

Olivier Calmel Quartet

EMPIRES EINNTES

Nouvel album

Le contexte musical de cet album met en valeur les immenses qualités de l'altiste Frédéric Eymard. L'utilisation du violon alto dans le jazz et la musique improvisée est extrêmement rare, et Frédéric Eymard montre ici qu'il est le chef de file incontesté de cette spécialité.
Didier Lockwood