

# VAL D'ARLY | BEAUFORTAIN

## INFOS PRATIQUES

### FAVERGES

#### → Association des retraités

Reprise des permanences pour le secteur d'Ugine: le samedi 29 août de 9 à 11 heures ainsi que tous les samedis; pour le secteur d'Albertville le jeudi 3 septembre de 9 heures à 11 h 30 ainsi que tous les jeudis.

La dernière sortie d'une journée est prévue le vendredi 2 octobre à Pierrelate et à la ferme aux crocodiles. Clôture des inscriptions: le samedi 19 septembre (pour les intéressés, il est conseillé de s'inscrire au plus tôt).

### LA GIETTAZ

#### → Mairie et agence postale communale

Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 heures, le samedi de 9 heures à 12 heures; départ du courrier du lundi au vendredi à 12 heures. Fermées les jours fériés.

### LES SAISIES

#### → Comité de bassin d'emploi

### et Medef de la Savoie

Atelier d'information et d'échanges sur le thème de la loi de sécurisation de l'emploi (quelles incidences et quelles obligations pour les employeurs), mardi 25 août, salle Cristal, place Jean-Berthod, de 8 h 30 à 10 h 45. Inscription au 04 79 32 89 25.

### UGINE

#### → Cinéma Chantecler

Aujourd'hui, "Mission impossible: roge nation" à 13 h 30 et à 18 h 15, "Une famille à louer" à 14 heures, "Les minions" et "Le petit prince" à 16 h 15, "Floride" à 18 h 30, "Ted 2" et "Une famille à louer" à 21 heures.

#### → Fête des Montagnes

Mercredi 2 septembre, salle Rouget de Lisle, réunion préparatoire pour la Fête des montagnes à 19 h 30.

#### → Adapar

Jeudi 3 et 10 septembre, Maison Perrier de la Bâthie, inscriptions pour la saison 2015-2016, de 14 heures à 17 heures. Reprise des activités le 21 septembre.

## UGINE

# Les Chœurs et orchestres des grandes écoles ont enchanté le public



Depuis le 16 août, les musiciens du Coge répétaient assidûment à Saint-Nicolas-la-Chapelle, dans le cadre du Festi'Val d'Arly, "Sur les chemins de l'école".

Vendredi soir, l'église d'Ugine recevait les Chœurs et orchestres des grandes écoles, dénommé Coge.

Et ce fut un très beau concert, offert par une cinquantaine de musiciens dynamiques, étudiants et jeunes actifs de la région parisienne, sous la direction d'Aurélien Azan Zielinski, avec la participation de la soliste Sabine Revault d'Allonnes.

En première partie, le public a assisté à la création d'une œuvre: "Reflets d'enfance" d'Olivier Calmel, présent dans la salle. Le public qui a beaucoup aimé, a applaudi bien chaleureusement.

En seconde partie, le public a été enthousiasmé par "Kindertotenlieder" (chants pour les enfants défunts), de Gustav Mahler (1860-1911). Et pour terminer le programme, l'orchestre offrait quelques pièces du Britannique Edward Elgar (1857-1934), « jamais jouées en France, ou presque », précisait le chef d'orchestre.

Enfant, ce musicien avait composé des airs pour les pièces de théâtre jouées par les jeunes membres de la famille. Il avait écrit ces airs dans un cahier, et quarante ans plus tard, il compose sur cette base, les deux suites "Wand of youth", dont des extraits

ont été présentés lors du concert d'Ugine: Marche, Les petites cloches, Papillons de nuit, Danse de la fontaine, L'ours apprivoisé, l'ours sauvage.

En bis, l'orchestre a offert au public deux mouvements de "La symphonie des jouets", composée par le moine bénédictin Edmund Angerer (1740-1794). Au cours des siècles, l'œuvre avait été attribuée successivement à Franz-Joseph Haydn, Michael Haydn, et Léopold Mozart. Une œuvre légère, pleine de fantaisie, où les musiciens se sont beaucoup amusés, et le public aussi!

Ostilia LANARO

## Olivier Calmel, compositeur

Compositeur, orchestrateur et pianiste, d'une famille de musiciens, Olivier Calmel débute le piano jeune et se consacre à la composition. Passionné depuis longtemps par la musique de film, il compose entre autres, la musique de documentaires, de fictions, de films d'animation, et de jeux vidéo.



Pour son œuvre "Reflets d'enfance" (Le Petit livre des premières fois) présentée à Ugine, vendredi soir, en partant d'une phrase d'Antoine de Saint-Exupéry, "On est de son enfance comme on est d'un pays", le compositeur a brodé tout un univers musical sur

différents points: éveil (premières interactions), magasin de jouets (premiers plaisirs), premier jour d'école (premières implications), seul au monde (premières intuitions), et "plus tard je veux être pompier interstellaire!" (premiers désirs d'avenir).

## Sabine Revault d'Allonnes, soprano



Sabine Revault d'Allonnes débute son parcours musical en étudiant le violon. Attirée par le chant, elle remporte successivement les premiers prix d'opéra, de mélodie française et d'opé-

rette au Concours international de chant de Maramba en 2008 et 2009. C'est le début d'une remarquable carrière lyrique. Vendredi soir, le public a entendu sa belle voix, chaude et envoûtante, dans "Kindertotenlieder" de Gustav Mahler, une musique magnifique pour des poèmes écrits par Friedrich Rückert après la mort de ses deux enfants. Publiés en 1905, ces chants créèrent des tensions au sein du couple Malher: Alma estimait que son époux provoquait le destin par cette écriture: « Pour l'amour de Dieu, tu peins le diable sur la muraille! ».

## LOCALE EXPRESS

### UGINE

#### Visite guidée de l'exposition de photos "Ugine, une ruée vers l'acier"

→ La fondation Facim propose, aujourd'hui, une visite guidée de l'exposition photos "Ugine, une ruée vers l'acier", qui a été installée très récemment au quartier des Fontaines à Ugine. L'exposition prolonge la publication en 2014 du livre au même titre, dont sont issues les photographies de François Deladerrière, exposées aujourd'hui en grand format dans la ville. Ces images, qui témoignent de la place prépondérante de l'activité industrielle dans la vie des habitants d'Ugine, sont désormais visibles par tous. Ainsi, l'usine sort de ses murs, et ceux qui y travaillent s'affichent au milieu de la population locale, acteurs d'une histoire économique et sociale unique fondée sur l'excellence des savoir-faire. Juste retour des choses, pour qui sait que l'aménagement urbain d'Ugine s'est fait au rythme de la vie de ses usines, produisant une architecture à caractère social, souvent en avance sur son temps. Cette opération est le fruit du partenariat entre la ville d'Ugine, l'entreprise Ugitech et la Fondation Facim, dans le cadre du Pays d'art et d'histoire des Hautes vallées de Savoie.

La visite aura lieu aujourd'hui à 18 heures. Les inscriptions sont obligatoires auprès de l'office de tourisme. Tarifs: 4€ pour les adultes et 1€ pour les moins de 16 ans.

## LES SAISIES

## HAUTELUCE