

Dossier de presse

## « Eau Vive »

*Ou comment l'accès à l'eau change le monde*

Œuvre musicale

composée par

**Olivier Calmel**

interprétée par

**l'Orchestre Harmonique de Pantin**

un engagement solidaire aux côtés

**d'Eau Vive et des Sahéliens**



**Concert (création) samedi 27 juin 2009**

**20h30**

**Salle Jacques Brel - 42 avenue Vaillant - 93500 Pantin**

**Contact presse : Sophie Bouan**

**Tel. : 06 62 56 56 32 - @ : [sbouan@eau-vive.org](mailto:sbouan@eau-vive.org)**

**Eau Vive**

4 rue Victor Beausse  
93100 Montreuil, France

Tel : + 33 (0) 1 41 58 50 50  
Fax : + 33 (0) 1 41 58 50 58

[eauvive@eau-vive.org](mailto:eauvive@eau-vive.org)  
[www.eau-vive.org](http://www.eau-vive.org)

# « Eau Vive », l'histoire d'une œuvre musicale

A la sortie d'une répétition de l'Orchestre d'Harmonie de Pantin, une conversation entre musiciens s'ouvre sur les problèmes dans le monde : les conflits, les famines, l'eau..., chacun y va de son expérience.

Pascal Wallon, qui soutient l'ONG Eau Vive depuis de nombreuses années, parle de sa rencontre au Niger avec une femme dont la vie a été bouleversée par l'arrivée de l'eau dans son village. Cette eau qui nous semble, en France, si simple d'accès, acquise, évidente, mais dont la rareté en Afrique subsaharienne maintient encore de nombreuses régions dans le sous-développement, la pauvreté, la maladie. Cette eau grâce à laquelle tant de choses deviennent possibles lorsqu'enfin elle est là.

Fort de cet échange, et à l'occasion d'une commande de l'Orchestre d'Harmonie de Pantin, Olivier Calmel décide de composer une œuvre pour soutenir l'action d'Eau Vive.

Une création musicale qui se veut un témoignage, un instantané, en forme d'hymne, de l'engagement indéfectible des personnes qui travaillent avec cette ONG.

Il y est simplement question de prise de conscience, d'initiative, de solidarité et d'humanité.

**Un trait d'union entre les hommes : comment pourrait-il en être autrement ?**

## L'œuvre musicale est composée de 3 parties :

### I – CHOISIR

*Comment définir l'engagement ?*

L'ouverture nous entraîne dans un monde chaotique, désespéré, violent, ... Un monde qui provoque en nous le besoin de s'engager et d'unir des forces vives autour d'un projet d'avenir.

Parce que l'eau est l'élément indispensable pour vivre, défendre le droit à l'eau semble prioritaire.

### II – BATIR

*Quelles actions reflètent cet engagement ?*

Bâtir pour que l'eau soit une réalité pour tous, ne se limite pas à creuser des puits. Bâtir c'est travailler de concert avec tous les acteurs et prendre le temps nécessaire pour que cette construction soit assurée de solides fondations.

### III – VIVRE

*Quelles évolutions sont perceptibles, ici et là-bas ?*

Vivre, c'est ce qui devient possible lorsque les hommes et les femmes peuvent enfin boire et se laver chaque jour. Vivre, c'est faire des projets d'avenir et mettre tout en œuvre pour les réaliser...

une école, un dispensaire, un potager... vivre, c'est aussi être ensemble, solidaire et participer ainsi à l'élaboration d'un monde plus juste.

## Eau Vive, une ONG pour un développement humain durable

[www.eau-vive.org](http://www.eau-vive.org)

**Depuis 30 ans, Eau Vive est précurseur dans son approche de l'aide au développement. S'il est vrai que l'argent, la technologie, la politique, l'économie, ont un rôle à jouer dans ce domaine, l'essentiel est ailleurs. Le développement se construit avant tout sur l'énergie humaine.**

En France comme en Afrique, Eau Vive a permis à des valeurs et qualités humaines, des talents individuels et collectifs, des compétences professionnelles et associatives de s'exprimer pleinement et de s'unir pour le développement de l'Afrique.

Aujourd'hui, le constat est clair. La clé d'un développement durable, c'est de :

- travailler dans le temps et dans le respect des dynamiques locales : le développement durable, c'est d'abord l'engagement durable ;
- bâtir sur la ressource humaine en travaillant avec les femmes et les hommes du Nord et du Sud, principaux acteurs du changement.

Ces 30 ans d'actions représentent une participation active à la construction d'un avenir plus juste et plus solidaire pour les adultes de demain.

**Olivier Calmel et l'orchestre d'Harmonie de Pantin, engagés aux côtés d'Eau Vive, ont travaillé dans un esprit de rencontre pour bâtir et offrir aujourd'hui une composition originale où l'on mesure toute l'énergie et la mobilisation nécessaire afin que tous les hommes et les femmes du sahel puissent simplement boire et se laver chaque jour comme tout le monde !**

# L'orchestre Harmonie de Pantin

[http:// ohp.free.fr](http://ohp.free.fr)



Créé en 1881, l'Orchestre d'Harmonie de Pantin (OHP) est un des plus anciens orchestres amateurs d'Île-de-France, dont le but est de perpétuer la tradition d'une pratique musicale amateur de qualité. Il comprend actuellement une cinquantaine de musiciens de tous âges et de tous milieux, et est dirigé depuis 1992 par Laurent Langard. Cet effectif est renforcé par des musiciens professionnels. **En obtenant en 2005 un Grand Prix d'Honneur, l'Orchestre d'harmonie de Pantin a été classé parmi les vingt meilleurs orchestres amateurs en France.**



## La vocation de l'orchestre

L'Orchestre d'harmonie de Pantin a pour vocation d'accueillir les musiciens amateurs de bon niveau, dans une structure associative, afin d'y pratiquer la musique avec plaisir et qualité, de permettre des

échanges et de créer un tremplin pour les musiciens en passe de devenir professionnel. Il a également une vocation de diffusion des œuvres du répertoire original pour ce type d'ensemble.

## L'orchestre

L'OHP est composé principalement d'instruments à vents : bois (flûtes, flûte piccolo, hautbois et cor anglais, bassons, clarinette piccolo, clarinettes, clarinette basse, saxophones) et cuivres (cors,

trompettes, cornets à pistons ou bugles, trombones, tuba, saxhorn baryton ou euphonium, saxhorn basse et contrebasse), plus une à deux contrebasses à cordes et un pupitre complet de percussions.

## Répertoire

Soucieux de qualité, de diversité et d'originalité, l'OHP s'attache à défendre les compositions originales pour orchestre d'harmonie tels *Bacchus on Blue Ridge* de Joseph Horowitz, *Sinfonia Il Fiume* de Jurriaan Andriessen ou *Piece of Mind* de Dana Wilson, mais se fait également l'interprète de transcriptions du répertoire symphonique comme *España* de Chabrier, *Tableaux d'une exposition* de Moussorgski, la *9° symphonie* de Chostakovitch, ou *Mathis der Maler* de Paul Hindemith (présenté

en 2007 à Colmar dans le cadre de l'exposition consacrée au peintre Matthias Grünewald). Il aborde aussi les musiques de films, arrangements de jazz, pots-pourris en hommage à un chanteur ou à un musicien. Enfin, l'orchestre met en valeur les instruments à vent par l'interprétation de concertos (*concerto pour clarinette* de Weber, *concerto pour hautbois* de Marcello, *concerto pour quatre cors* de Hübler, *concerto pour basson* de Mozart, *concerto pour trompette* d'Arutiunian, etc.

## Partenaires

L'OHP se produit régulièrement avec des interprètes ou des ensembles professionnels (Pierre Charial, l'ensemble de cuivres « Sur Mesure », le quatuor de saxophones « 4uatre », le quintette de jazz vocal « Rue blanche »...).

Il aime également collaborer avec des compositeurs (L. Sanchez, G. Beythelman, S. Ortega, M. Steckar, J. Mosalini, G. Di Justo, P. Zavarro et dernièrement avec Olivier Calmel) et initier des rencontres avec d'autres orchestres (« Orchestre aux pieds nus » du

Brésil, « Banda de Scandicci » d'Italie, « Orchestre d'harmonie de Boxberg » d'Allemagne, « Koninklijk Erkende Christelijke Muziekvereniging » de Bazuin de Hollande, orchestre d'harmonie d'Hagondange (Moselle).

Il entretient un rapport privilégié avec la CMF (Confédération musicale de France), servant chaque année d'orchestre témoin aux candidats du concours du DADSM (Diplôme d'aptitude à la direction des sociétés de musique).

## Eau Vive

4 rue Victor Beausse  
93100 Montreuil, France

Tel : + 33 (0) 1 41 58 50 50  
Fax : + 33 (0) 1 41 58 50 58

[eauvive@eau-vive.org](mailto:eauvive@eau-vive.org)  
[www.eau-vive.org](http://www.eau-vive.org)

# Olivier Calmel

[www.oliviercarmel.com](http://www.oliviercarmel.com) - [www.myspace.com/oliviercarmel](http://www.myspace.com/oliviercarmel)



D'une famille de musicien, Olivier Calmel débute le piano très jeune et se consacre dès lors à la composition. Après des études classiques à Paris (hautbois, prix d'harmonie, contrepoint et fugue, prix d'orchestration dans la classe de Guillaume Connesson), il étudie l'improvisation avec Bojan Zulfikarpasic, Nico Morelli et à l'IACP en classe d'orchestre. Les œuvres de Bach, Ravel, Debussy, Saint-Saens, Messiaen, Bartok, Stravinsky, Penderecki, Reich, Adams, parmi d'autres, le marquent profondément.

Pianiste de jazz, il se produit en clubs et festivals et présente ses projets, notamment le [OC Quartet] qui joue l'originalité avec un répertoire de compositions et l'utilisation du violon alto. Il remporte avec cette formation un prix de composition au Concours National de Jazz de la Défense, le premier prix professionnel du Festival Jazz à Vannes, le premier prix du Festival d'Avon, et enregistre les disques '[Mafate](#)' et '[Empreintes](#)' pour

Passionné depuis toujours par la musique de film, il compose la musique de nombreux documentaires, fictions, animations, et films institutionnels. Olivier Calmel est membre de l'UCMF (Union des Compositeurs de Musiques de Films). Il compose également pour des formations de musique contemporaine, en particulier le quatuor Musinema (quatre violoncelles), le trio les Achromates (voix, flûte et accordéon), le duo Incognita (deux pianos), le duo El Gancho (violon / piano) ainsi que le duo Links (piano, percussions) pour lequel il écrit notamment une sonate et un conte pour enfant. Il réalise plusieurs ouvrages pour

le label Musicaguild / Abeille salués par la critique et encouragés par Didier Lockwood. Il se produit avec de nombreux autres artistes en festivals et en clubs (Enghien Jazz Festival, Nuits et jours de Querbes, Jazz à Vannes, MusicaJazz, Jazz à Montmartre, Festival des Soirs d'été, Jazz à Chamblon, Duc des Lombards, Sunside, Ermitage, Triton, Petit Journal, Musicora, Opus, Flèche d'or, etc...)

les Editions Delatour, parmi lesquels un recueil de compositions jazz contemporaines pour piano ainsi que de nombreux autres ouvrages d'orchestre et de musique de chambre.





# Eau Vive, un engagement au-delà de l'eau

[www.eau-vive.org](http://www.eau-vive.org)

Eau Vive accompagne les projets de développement des communautés rurales du Sahel et s'engage auprès des habitants des villages défavorisés qui souhaitent entreprendre pour progresser. Dans le respect de leur dignité, de leur responsabilité et de leurs initiatives, Eau Vive les soutient dans la réalisation de leurs projets et les aide à jouer pleinement leur rôle dans le développement de leur pays.

Depuis 30 ans, Eau Vive a ainsi accompagné 1.800 communautés rurales et près de 2 millions de villageois dans leurs actions de développement concernant l'accès à l'eau, à la santé et à l'éducation, le développement économique et social, et l'appui à l'organisation des communautés. Eau Vive est présente au Mali, Sénégal, Burkina Faso, Niger et Togo.

## Objectifs :

- **répondre** aux besoins des populations rurales du Sahel en eau, sécurité alimentaire, santé, éducation, formation, développement économique ;
- **accompagner** les communautés rurales et leurs élus dans la réalisation de leurs projets et la gestion de leur développement ;
- **sensibiliser** les citoyens et les décideurs, au Nord et au Sud, sur le droit à l'eau et à l'assainissement et sur les enjeux d'un développement durable pour tous.

## Actions :

- **Eau et Assainissement** : construction de puits, de forages, d'adductions d'eau, construction de latrines, formation et équipement de puisatiers, formation des femmes aux techniques de chloration de l'eau, mise en place et formation des comités de gestion pour garantir la pérennité des installations et l'accès à une eau potable et saine
- **Santé** : éducation sanitaire, construction de dispensaires et de maternités, mise en place de cycles de formation d'animateurs et d'éducateurs sur la santé, l'hygiène, la nutrition
- **Education** : construction d'écoles et de logements de maîtres, alphabétisation, mise en place et formation d'associations de parents d'élèves afin de gérer les équipements
- **Sécurité alimentaire** : équipement agricole, maraîchage, moulins, banques de céréales
- **Développement économique** : microcrédits, activités agricoles, formations et appui-conseil en gestion
- **Renforcement des capacités locales** : animation, formation des comités de gestion et des structures villageoises, appui aux communes (formation des conseillers et acteurs locaux sur la gestion locale, formation d'élus municipaux à la maîtrise d'ouvrage communale), échanges d'expériences (rencontres inter-villageoises, visites d'études)
- **Plaidoyer** : mobilisation auprès des décideurs politiques et des institutions internationales sur l'accès à l'eau pour tous, la lutte contre la désertification, le financement du développement
- **Education au développement** : sensibilisation du public aux problématiques de l'eau et du développement au Sahel

## Eau Vive en quelques chiffres...

- 5 pays d'intervention : Burkina Faso, Mali, Niger, Sénégal, Togo
- 800 000 personnes desservies en eau potable
- 1800 communautés rurales engagées
- 2 millions de villageois impliqués
- 2 000 points d'eau modernes
- 2 200 latrines scolaires et familiales
- 900 programmes d'animations et de formation
- 230 actions de développement économiques : maraîchères et artisanales
- 55 centres de santé, 500 salles de classes...

### Eau Vive

4 rue Victor Beausse  
93100 Montreuil, France

Tel : + 33 (0) 1 41 58 50 50  
Fax : + 33 (0) 1 41 58 50 58

[eauvive@eau-vive.org](mailto:eauvive@eau-vive.org)  
[www.eau-vive.org](http://www.eau-vive.org)



## FICHE SIGNALÉTIQUE

Mise à jour septembre 2008

**COORDONNÉES** : Eau Vive – 4 rue Victor Beausse – 93100 Montreuil sous Bois

Tel : 01 41 58 50 50 / Fax : 01 41 58 50 58 / E-mail : [eau-vive@eau-vive.org](mailto:eau-vive@eau-vive.org) / Site : [www.eau-vive.org](http://www.eau-vive.org)

**PRESIDENTE** : Danielle TOURE-ROBERGET

**DIRECTEUR GENERAL** : Laurent CHABERT D'HIERES

**DIRECTEUR GENERAL ADJOINT** : Jean Bosco BAZIE

**CREATION** : 1978 Organisation de Solidarité Internationale pour l'accès à l'eau, à l'assainissement et au développement durable pour tous.

**VOCATION** : permettre aux hommes et aux femmes, dans les régions les plus défavorisées du Sahel, d'accéder à l'eau potable, l'assainissement pour ensuite entreprendre un développement durable en leur apportant les moyens de trouver des réponses adaptées à leurs besoins et en les accompagnants dans la réussite de leurs projets.

### DOMAINES D'INTERVENTION :

- **Eau potable et assainissement** - Construction de forages, de puits, aménagement de points d'eau. Formation des femmes aux techniques de chloration de l'eau, mise en place et formation des comités de gestion (entretien des équipements, respect des règles d'hygiène) pour garantir la pérennité des installations et l'accès à une eau potable et saine.
- **Santé et éducation** - Construction de centres de santé. Mise en place de cycles de formation d'animateurs et d'éducateurs sur la santé, l'hygiène, la nutrition... Création d'associations de parents d'élèves et formation de leurs membres en matière d'alphabétisation et de gestion. Construction de salles de classe, forages scolaires, logements de maîtres, foyers de jeunes et mise en place avec formations de leurs comités de gestion.
- **Développement économique et social** – Mise en place de périmètres maraîchers, aménagements de retenues d'eau pour l'élevage et l'agriculture. Accompagnement des femmes dans leur rôle d'actrices économiques pour le développement de leur communauté. Mise en place de systèmes de microcrédit. Equipement des villages en moulins à grain. Construction de banques céréalières. Formation et appui-conseil en gestion.
- **Renforcement des capacités** - Mobilisation des ressources humaines, matérielles et financières locales pour faire évoluer le village selon ses propres choix et priorités. Formation des conseillers et acteurs locaux sur leur rôle dans la gestion de leur communauté, formation d'élus municipaux à la maîtrise d'ouvrage communale, formations d'éleveurs (techniques d'alimentation du bétail...), de producteurs maraîchers. Rencontres inter-villageoises : gestion mutualisée des ressources, échanges d'expériences...

**PAYS D'INTERVENTION** : Burkina Faso, Mali, Niger, Sénégal, Togo

**NOMBRE DE DONATEURS** : 2 290 (1 971 Individuels – 619 Collectifs)

**NOMBRE D'ADHERENTS** : 371

**NOMBRE DE COMMUNAUTÉS RURALES PARTENAIRES** : 1 800

**NOMBRE DE VILLAGEOIS IMPLIQUÉS** : 1,2 million

**NOMBRE DE SALAIRES EN AFRIQUE** : 63 (Burkina Faso : 9 – Mali : 27 – Niger : 20 – Sénégal 7)

**NOMBRE DE SALAIRES EN FRANCE** : 12

**NOMBRE DE BENEVOLES** : 97

**UTILISATION DES RESSOURCES** : 80 % actions de développement

7 % frais de fonctionnement et de gestion

6 % plaidoyer, communication, sensibilisation du public et vie associative

5 % recherche de financement et relations donateurs

2 % autres charges

**BUDGET GLOBAL 2006** : 3,2 M€

**AUDITION DES COMPTES** :

France – PRAXOR Audit à Paris

Burkina Faso – Cabinet FIDECI à Ouagadougou

Mali – Cabinet SEC DIARRA à Bamako

Niger – Cabinet FISCA à Niamey

Sénégal – Cabinet IBRAHIMA SAMBOU à Dakar