

Fiche technique

Cabine technique

- Table de mixage 24 entrées / Amplificateurs / Compresseurs / Reverb

Façade / Patch Micros

Voie	Instrument	Description et suggestion Micro	Insert
1	Grosse caisse	Shure BETA 52	Compresseur
2	Caisse claire	SM57	Compresseur
3	Charley	CM-H8K	
4	Tom aigu	BETA56	Gate
5	Tom basse	E602	Gate
6	OH Percu. Jardin	Neumann KM84	Compresseur
7	OH Percu. Cour	Neumann KM84	Compresseur
8	Violoncelle	Micro DPA avec pince Cello	
9	Violoncelle (Cellule)	Cellule sortie Jack – DI	
10	Cor d'harmonie	Micro DPA avec pince Cuivre	
11	Cor (Cellule)	Cellule sortie micro pince Jack - DI	
12	Guitare (Amp.)	SM57	Compresseur
13	Guitare	Amp. sortie Jack asymétrique - DI	
14	Basse (Amp.)	RE20	Compresseur
15	Basse	Amp. sortie Jack asymétrique - DI	
16	Piano	Micro	
17	Piano	Micro	
18	Clavier (left)	Cellule sortie Jack asymétrique - DI	
19	Clavier (right)	Cellule sortie Jack asymétrique - DI	
20	Carte audio (left)	Cellule sortie Jack symétrique	
21	Carte audio (right)	Cellule sortie Jack symétrique	
22	Carte audio (aux. retour clic)	Cellule sortie Jack symétrique	
23	Voix Comédien	Micro Cravate sans fil	Compresseur
24	Voix Musicien	SM57	Compresseur

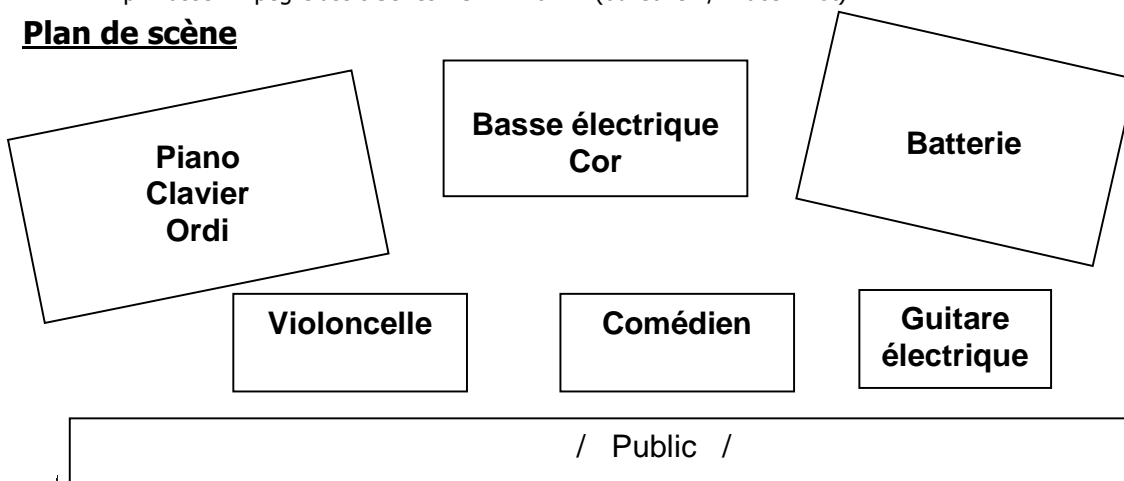
Scene

- 5 retours / 5 circuits / 5 casques audio pour retour clic type in-ear monitors / 6 pupitres

Backline

- 1 Piano à queue concert Steinway (ou Fazioli sinon Yamaha) muni de sa banquette, réglé, et accordé
- 1 Batterie jazz complète type Jazzette 18 12 14 Sonor Hilitte avec caisse claire DW (grosse caisse 16/18 + pédale, 1 rock tom et 1 bass tom, 1 pied charleston + pédale, 3 pieds cymbales, 1 pied caisse claire), tapis et tabouret
- 1 Ampli Guitare a Lampe (type Fender Deville) avec entrée retour d'effets - FX RETURN ou POWER AMP IN
- 1 Ampli Basse Ampeg Classic Series - SVT-410HLF (ou Galien / Trace Elliot)

Plan de scène



Booking & Management : diffusion@oliviercalmel.com / www.yesornoprod.com / 06 19 30 15 92
 Olivier Calmel : olivier@oliviercalmel.com / www.oliviercalmel.com / 06 60 53 69 54